**Памятка**

**для родителей и педагогов**

***«Секреты» заучивания стихотворений***

***с детьми дошкольного возраста».***

**Методические указания к заучиванию стихотворений**

**(по методике А.М. Бородич,**

**Е. И.Тихеевой)**

**1**.Подготовка детей к восприятию поэтического произведения. **2**.Выразительное чтение стихотворения воспитателем (желательно наизусть).

**3**.После прочтения стихотворения воспитатель говорит, что это стихотворение ребёнок (дети) будут заучивать наизусть. Затем ещё раз читает это стихотворение.

**4**. Далее воспитатель задаёт вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребёнку (детям) уяснить его основную мысль.

**5**. После этого воспитатель выясняет, какие слова ребёнку (детям) непонятны, в доступной форме объясняет их значение.

**6**.Повторное чтение всего произведения с установкой на запоминание.

**7**.Заучивание стихотворения, используя нужные приёмы.

**8**.Воспроизведение стихотворения ребёнком (детьми).

**Как правильно выбрать стихотворение для ребёнка?**

**1**.Стихотворение соответствует возрасту ребёнка.

**2**.Подбирайте стихи, которые интересны детям.

**3.**Учитывайте индивидуальные особенности ребёнка, его темперамент.

**4**.Важна мотивация для заучивания стихотворения: подарок маме (папе, бабушке, дедушке), для Деда Мороза, для солдат…

**Методы заучивания наизусть с учётом ведущего вида памяти**

1. **Слуховая память**

После проведения предварительной работы, вы даёте ребёнку установку на запоминание: «Сейчас мы будем учить это стихотворение наизусть. Ты будешь запоминать, а я - тебе помогать». Пусть он включит в голове «магнитофончик», который будет записывать, а потом воспроизводить стихотворение.

2. **Двигательная память**

При этом методе заучивания использовать сочетание стихотворных строк и движений:

общей моторики;

мелкой моторики.

**3. Зрительная память**

Картинный план, который появляется на глазах у ребенка одновременно с чтением стихотворения. Затем, по вашему «картинному плану» ребёнок несколько раз воспроизводит стихотворение.

**Мнемотехника** (*«мнемоника» в переводе с греческого* –  *«искусство запоминания»)* – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение).

**Пиктограммы** – это рисуночное письмо, символы, которые состоят из элементов, доступных ребёнку и рука ребёнка сможет легко их изобразить. Пиктограмма может быть «прочтена» как слово, словосочетание, предложение.

**Приёмы развития интонационной выразительности речи**

образец выразительного рассказывания стихотворения даёт взрослый (как основной приём);

напоминание случая из жизни ребёнка, похожего на описанный в стихотворении, чтобы правильно воссоздать чувства;

анализ характера персонажей, который помогает выбрать нужную интонацию;

∙ соблюдение знаков препинания с правильной интонацией **( : , ? ! )**;

∙ следить за звукопроизношением, за звуконаполняемостью слов, употреблением предлогов;

∙ использовать мимику (радость, удивление, гнев, злость);

∙ использовать жесты;

∙ использовать движения тела (плечами пожимать, ногой топнуть, повороты туловища влево – вправо);

∙ выделять голосом значимое слово в строчке;

∙ соблюдать правильный темп и ритм стиха при воспроизведении (т.е. быстрый, медленный, нормальный);

∙ использовать игру-драматизацию с привлечением игрушек и театральной атрибутики;

∙ чтение стихов-диалогов по ролям;

∙ при заучивании использовать музыкальное сопровождение.

***Желаю успехов!***

